Раздел V. Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения мероприятия	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
Оркестр, 176А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 177А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 178А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 179А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 180А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 181А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 182А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 183А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 184А,Артист оркестра-солист, играющий	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			

на духовых инструментах					
Оркестр, 185А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 186А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 187А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 188А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 189А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 190А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 191А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 192А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 525А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 526А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 527А,Артист	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать	Снижение вредного			

оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	воздействия шума			
Оркестр, 528А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 529А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 530А,Артист оркестра-солист, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 193А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 194А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 195А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 196А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 197А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 198А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			

инструментах					
Оркестр, 199А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 200А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 531А,Артист оркестра-концертмейстер, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 201А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 202А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 203А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 204А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 205А,Артист оркестра-заместитель	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			

концертмейстера, играющий на духовых инструментах					
Оркестр, 206А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 207А,Артист оркестра-заместитель концертмейстера, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 208А,Артист оркестра, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 209А,Артист оркестра, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Оркестр, 210А,Артист оркестра, играющий на духовых инструментах	Для уменьшения вредного воздействия шума ограничить суммарное время пребывания воздействия вредного фактора, использовать регламентируемые перерывы, соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия шума			
Балетная труппа, 287А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 288А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 289А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 290А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			

Балетная труппа, 291А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 292А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 293А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 294А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 295А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 296А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 297А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 298А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 299А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 300А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 301А,Артист балета, исполняющий сольные	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и	Снижение вредного воздействия			

партии	отдыха.	тяжести			
Балетная труппа, 302А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 303А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 304А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 305А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 306А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 307А,Артист балета, исполняющий сольные партии	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 308А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 309А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 310А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 311А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 312А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого	Снижение вредного			

	уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	воздействия тяжести			
Балетная труппа, 313А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 314А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 315А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 316А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 317А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 318А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 319А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 320А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 321А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 322А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа,	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального	Снижение			

323А,Артист балета	физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 324А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 325А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 326А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 327А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 328А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 329А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 330А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 331А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 332А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 333А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			

Балетная труппа, 334А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 335А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 336А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 337А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 338А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 339А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 340А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 341А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 342А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 343А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 344А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и	Снижение вредного воздействия			

	отдыха.	тяжести			
Балетная труппа, 345А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 346А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 347А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 348А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 349А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 350А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 351А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 352А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 353А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 354А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 355А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого	Снижение вредного			

	уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	воздействия тяжести			
Балетная труппа, 356А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 357А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 358А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 359А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 360А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 361А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 362А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 363А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 364А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 365А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа,	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального	Снижение			

366А,Артист балета	физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 367А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 368А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 369А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 370А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 371А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 372А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 373А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 374А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 375А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 376А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			

Балетная труппа, 377А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 378А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 379А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 380А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 381А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 382А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 532А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 533А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 534А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 535А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 536А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и	Снижение вредного воздействия			

	отдыха.	тяжести			
Балетная труппа, 537А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 538А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 539А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			
Балетная труппа, 540А,Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется соблюдать режим труда и отдыха.	Снижение вредного воздействия тяжести			

Дата составления: 03.09.2026

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Первый заместитель директора		Пятин Григорий Владимирович	02.11.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный инженер		Петров Александр Михайлович	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Начальник участка охраны труда		Высоцкая Анастасия Николаевна	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Председатель профсоюзного комитета		Плеханов Евгений Александрович	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Начальник отдела кадров		Волошин Александр Васильевич	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Руководитель ХПС		Курсов Никита Валерьевич	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Заместитель руководителя ХПС по производству		Семенов Алексей Дмитриевич	30.10.2026
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Эксперт (-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

5341		Писарева Любовь Сергеевна	03.09.2026
(№ в реестре экспертов)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)